

ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE GERARDMER 28 ème EDITION

L'ASSOCIATION MUSICAQUATRE A POUR BUT D'ENSEIGNER ET DE PROMOUVOIR LA MUSIQUE SOUS TOUTES SES FORMES.

INSTRUMENTISTES

Cette académie s'adresse à tous ceux qui pratiquent un instrument à cordes, à vent ou à percussion. Pour enfants ou adultes, qu'ils étudient la musique en amateur, ou à des fins professionnelles.

Conditions :

Age minimum requis : 10 ans.

Niveau : 2 ans de pratique instrumentale.

Organisation :

Cours individuels journaliers.

Musique de chambre ou ateliers d'improvisation.

Orchestres.

Lieu d'hébergement :

ODCVL, La Mouselaine, Gérardmer (88400)

CHORISTES

Cette formation s'adresse aux personnes majeures, avec ou sans expérience du chant choral, qui souhaitent vivre et partager une aventure humaine et musicale autour de la voix...

Thèmes :

Le groupe : travail sur la posture, la respiration.

Le chant : techniques vocales, justesse, tessiture.

Le chœur : travail de pupitre, tutti et concerts.

La musique : extraits du répertoire lyrique et symphonique.

www.musicaquatre.net

Partitions disponibles en format PDF sur le site

À L'ISSUE DE L'ACADÉMIE, LES MUSICIENS ET LE CHŒUR SE PRODUIRONT EN CONCERT DANS LE CADRE DU FESTIVAL MUSIQUES À GÉRARDMER.

DES ACTIVITÉS DE LOISIR SERONT PROPOSÉES AINSI QUE L'ENTRÉE AUX DIFFÉRENTS CONCERTS DU FESTIVAL. LES STAGIAIRES MINEURS SERONT PRIS EN CHARGE PAR UNE ÉQUIPE D'ANIMATEURS QUALIFIÉS.

LES PROFESSEURS

VIOLON

Patrice Legrand

Professeur certifié, fondateur et 1er violon du quatuor de Chartres membre de l'ensemble Orchestral 41

Sul Ki Choi

Professeur de violon au conservatoire de Lucé, Professeur à Demos à la Philharmonie de Paris, membre de l'ensemble Unisson

ALTO

Françoise Coppey-Thibault

Professeur au conservatoire de musique de Strasbourg Professeur à Demos de Strasbourg

VIOLONCELLE

Barbara Kurz-Odasso

Professeur au conservatoire de musique de Lucé et du Manet à Montigny le Bretonneux.

Justine Odasso

Professeur au conservatoire de musique de Mulhouse Professeur à Demos de Mulhouse et de Strasbourg

CONTREBASSE

Christophe Dinaut

Contrebasse solo à l'Orchestre Philharmonique de Radio France Professeur au conservatoire de musique de Douai

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Martine Odasso

Professeur au conservatoire de musique Gautier d'Épinal

HAUTBOIS / COR ANGLAIS

Florine Hardouin

Soliste à l'Orchestre Symphonique de Nancy.

CLARINETTE

Yannick Herpin

Clarinete basse solo à l'Orchestre Symphonique de Nancy, membre de Ultim'Asonata

BASSON / CONTREBASSON

Gérard Odasso

Membre de l'Orchestre National de Lorraine

SAXOPHONE

Céline Tourniaire

Professeur au conservatoire de musique de Creil

COR / COR NATUREL

Séverine Mallard-Lachaux

Professeur certifié au conservatoire de musique de Metz-Métropole.

TROMPETTE

Jean-Pierre Odasso

Soliste à l'Orchestre Philharmonique de Radio France, professeur au conservatoire de musique du 16^{ème} arrondissement de Paris

François Lachaux

Soliste à l'Orchestre Symphonique de Nancy, professeur au conservatoire de musique de Maizières les Metz

TROMBONE

Jacques Odasso

Professeur au conservatoire de musique Gautier d'Épinal, directeur de l'école de musique de Chavelot

TUBA

Arnaud Olivier

Professeur aux conservatoires de musique de Nancy et d'Épinal et à l'école de musique de Thaon les Vosges

PERCUSSION / BATTERIE

Joël Bly

Professeur à l'école de musique de Bascharage (Luxembourg)

CHANT

Gérard Colombo

Artiste du Choeur de la Scala de Milan, Maestro del coro Cristo Re

SOUTIEN EN FORMATION MUSICALE

Sophie Cochenet-Odasso

Coordinatrice au conservatoire de musique du Pays d'Étain

ATELIERS D'IMPROVISATION JAZZ

Patrick Odasso

Professeur aux conservatoires de musique de Jarny et de Longwy, membre de Black Narcissus 5tet

MUSIQUE DE CHAMBRE

Françoise Coppey-Thibault

Justine Odasso

Gérard Odasso

Jacques Odasso

DIRECTION ORCHESTRE D'HARMONIE

Ludovic Bérard

Directeur de l'école de musique de Gérardmer

DIRECTION ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Barbara Odasso

BULLETIN D'INSCRIPTION *Instrument*

Nom du stagiaire _____

Prénom _____ M F

Date de naissance _____

Adresse _____

Code postal _____

Localité _____

Téléphone _____

Adresse email obligatoire _____

Instrument _____

Nombre d'années de pratique _____

Niveau d'études musicales _____

Formule souhaitée

Cours & repas-midi : 600€

Cours, repas-midi & soir & hébergement : 710€

Hébergement adulte en chambre seule* : 80€
*Dans la limite des places disponibles

Atelier à choisir :

Musique de chambre ou Atelier d'improvisation

Option :

Soutien en formation musicale (supplément de 30 €)

Fait à : _____ Date : _____ Signature : _____

JOINDRE OBLIGATOIREMENT

Le bulletin d'inscription ci-joint (à détacher de la plaquette)
Également disponible via notre site www.musicaquatre.net

2 enveloppes timbrées à votre nom et adresse
Toute inscription sans enveloppe sera rejetée

250€ d'arrhes par chèque bancaire
Libellé à l'ordre de l'association Musicaquatre. Solde à régler le premier jour de stage comprenant les frais de dossiers de 110€ non remboursables, incluant 10€ de cotisation pour l'adhésion à l'Association Musicaquatre.

AUTORISATION PARENTALE

Je soussigné(e) _____

demeurant à _____

Autorise Mon fils Ma fille

Nom & prénom _____

À participer à l'académie de musique qui aura lieu à Gérardmer du 17 au 25 août 2019 inclus.

Fait à : _____ Date : _____ Signature _____



28^e ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE GERARDMER du 17 au 25 Août 2019



Instruments à vent

Instruments à cordes

Percussions

Ateliers d'improvisation jazz

Musique de chambre

Orchestre symphonique

Orchestre d'harmonie

Chant

Choeur

FESTIVAL 2019

« MUSIQUES À GÉRARDMER »

Dimanche 18 Août - 20h30
Église Saint-Barthélémy de Gérardmer
NO SLIDE : Sextet de cuivres

Jeudi 22 Août - 20h30
Casino de Gérardmer
Concert de jazz

Vendredi 23 Août - 20h30
Salle des fêtes du Val d'Ajol
Orchestre symphonique et chœur
Orchestre d'harmonie

Samedi 24 Août - 12h00
Auditorium de l'école
de musique de Gérardmer
Audition des stagiaires
Atelier jazz

Samedi 24 Août - 15h00
kiosque du lac, Gérardmer
Audition de Musique de Chambre
par les stagiaires

Samedi 24 Août - 20h30
Église Saint-Barthélémy de Gérardmer
Concert de musique de chambre

Dimanche 25 Août - 15h00
Casino de Gérardmer
Concert de clôture des stagiaires

La ville de Gérardmer, qui accueille l'Académie, est appelée « Perle des Vosges ». Elle doit son surnom à son site admirable, et tout particulièrement à son lac blotti au creux des montagnes vallonnées couvertes de forêts de sapins. Cette station de vacances d'été ou d'hiver, une des plus anciennes de France, est dotée depuis longtemps de nombreux équipements de loisirs et d'accueil. (55 hôtels, 80 restaurants, 420 locations saisonnières).



BULLETIN D'INSCRIPTION *chant*

Nom du stagiaire _____

Prénom _____ M F

Date de naissance _____

Adresse _____

Code postal _____

Localité _____

Téléphone _____

Adresse email obligatoire _____

Voix Soprano Alto Ténor Basse Je ne sais pas

Nombre d'années de pratique _____

Nom de votre chorale ou chœur _____

Ville _____

Formule souhaitée

- Cours & repas-midi : 400€
- Cours, repas-midi & soir & hébergement : 550€
- Hébergement adulte en chambre seule* : 80€
*Dans la limite des places disponibles

Fait à : _____ Date : _____

Signature : _____

JOINDRE OBLIGATOIREMENT

Le bulletin d'inscription ci-joint (à détacher de la plaquette)
Également disponible via notre site www.musicaquatre.net

2 enveloppes timbrées à votre nom et adresse
Toute inscription sans enveloppe sera rejetée

250€ d'arrhes* par chèque bancaire
Libellé à l'ordre de l'association Musicaquatre. Solde à régler le premier jour de stage
*comprenant les frais de dossiers de 110€ non remboursables, incluant 10€ de cotisation pour l'adhésion à l'Association Musicaquatre.

Envoyer le tout à Christine Odasso au :
25 rue des Meuniers, 54800 Ville-sur-Yron

Date limite d'inscription : 30 juin 2019. Secrétariat, inscriptions et renseignements
au 03 82 33 99 46 au 03 29 31 55 03 ou au 06 19 31 89 52. www.musicaquatre.net