

# TROIS PIECES POPULAIRES ITALIENNES

pour Chœur et Orchestre d'harmonie

Chœurs

Arr. : Jean-Paul CLAVEL

## Hymne Italien

Allegro moderato (♩ = 120)

**11** *f* **A**

Fra - tel - li d'I - ta - lia l'I - ta - lia s'è des - ta Dell'  
 el - mo di Sci - pio S'è cin - ta la tes - ta Dov' è la vit - to - ria le  
 por - ga la chio - ma Che schia - va di Ro - ma Id - di - o la cre - ò.

## I - La Montanara

**B** *Lento* *dim.* *Rall.* *Andante* (♩ = 80)

Là su per le mon - ta - gne, fra bos - chi e val - li d'or,  
 Là su per le mon - ta - gne, fra bos - chi e val - li d'or,  
 Là su per le mon - ta - gne, fra bos - chi e val - li d'or  
 Là su per le mon - ta - - - gne tra bos - chi e

37

tra l'es - pre ru - pi e - cheg - gia un can - ti - co d'a - mor, là su per le mon - ta - gne fra  
 tra l'es - pre ru - pi e - cheg - gia un can - ti - co d'a - mor, là su per le mon - ta - gne fra  
 tra l'as - pre ru - pi e - cheg - gia un can - ti - co d'a - mor, la su per le mon - ta - - - gne  
 val - - - - li d'or, tra l'as - pre ru - bi e cheg - - - - gia un can - ti -

43 *cresc.* C

bos - chi e val - li d'or, tra l'as - pre ru - pi e - cheg - gia un can - ti - co d'a - mor.

bos - chi e val - li d'or, tra l'as - pre ru - pi e - cheg - gia un can - ti - co d'a - mor.

fra bos - chi e val - li d'or, tra l'as - pre ru - pi e - cheg - gia un can - ti - co d'a - mor.

co d'a - mor e - cheg - gia un can - ti - co un can - ti - co d'a - mor.

49 *pp*

La mon - ta - na - ra o - hè! si sen - te can - ta - re, can - tiam la mon - ta -

La mon - ta - na - ra o - hè! si sen - te can - ta - re, can - tiam la mon - ta -

La mon - ta - na - ra o - hè! si sen - te can - ta - re, can - tiam la mon - ta -

La mon - ta - na - ra o - hè! si sen - te can - ta - re, can - tiam la mon - ta -

54 D

na - ra e chi non la sa? la mon - ta - na - ra o - hè si

na - ra e chi non la sa? la mon - ta - na - ra o - hè si

na - ra e chi non la sa? La mon - ta - na - ra la mon - ta - na - ra

na - ra e chi non la sa? O - hè! O - - - hè! O - - -

59 *cresc.*

sen - te can - ta - - re, can - tiam la mon - ta - na - ra e chi non la sa ?

sen - te can - ta - - re, can - tiam la mon - ta - na - ra e chi non la sa ?

la mon - ta - na - ra la mon - ta - na - ra o - hè e chi non la - sa chi non la - sa ?

hè ! Can - tiam la mon - - - ta - - - na - ra e chi non la sa ?

E F

B.F. \_\_\_\_\_

B.F. \_\_\_\_\_

Là sù sui mon - ti dai ri - vi d'ar - gen - to u - na ca - pan - na com - par - sa di fior - e - ra la

B.F. \_\_\_\_\_

74

la fi - glia del sol

la fi - glia del sol

pic - co - la dol - ce di - mo - ra di So - ra - ghi - na la fi - glia del sol. La fi - glia del sol

La fi - glia del sol

## II - Bella Ciao

**G** Allegro (♩ = 126) **mf** Voix de femmes

6

Ques - ta mat - ti - na mi so - no al - za - ta

93

O bel - la ciao bel - la ciao bel - la ciao ciao ciao ques - ta mat - ti - na

99 **Tutti**

mi so - no al - za - ta e ho tro - va - to l'in - va - sor \_\_\_\_\_ O par - ti -

**H**

gia - no por - ta mi vi - a O bel - la ciao bel - la ciao bel - la

112

ciao ciao ciao O par - ti - gia - no por - ta mi vi - a che mi

**I**

118 **Voix d'hommes**

sen - to di mo - rir \_\_\_\_\_ E se io muo - io da par - ti - gia - no O bel - la

126

ciao bel - la ciao bel - la ciao ciao ciao e se io muo - io da par - ti - gia - no tu mi

134 **Tutti** **J**

de - vi se - pel - lir \_\_\_\_\_ Mi se - pel - li - rai las - sù in mon - ta - gna

141

O bel - la ciao bel - la ciao bel - la ciao ciao ciao mi se - pel - li - rai las - sù in mon -

148

ta - gna sot - to l'om - bra d'un bel fior. \_\_\_\_\_

### III - Quel mazzolin di fiori

**K**

156 **Allegro** (♩ = 120)

Quel maz - - zo - lin di fio - ri

che vien dal - la mon - ta - - -

che vien dal - la mon - ta - - -

**2e fois al CODA ⊕**  
céder

164

Quel maz - - zo - lin di fio - ri

Quel maz - - - zo - lin di fio - - - ri

gna che vien dal - la mon - ta - - -

gna che vien dal - la mon - ta - - -

172 **Cadence** **Rall.** **L** **a Tempo** **poco Rit.** **poco Rita Tempo** **dal al CODA ⊕**

gna

Quel

gna

**CODA**

**M**

190 e guar-da ben che no l'se ba - - gna che lo vo - - glio re - - ga - lar

190 e guar-da ben che no l'se ba - - gna che lo vo - - glio re - - ga - lar

190 gna e guar-da ben l'se ba - - gna che lo vo - glio re - ga - lar

190 gna

199 e guar-da ben che no l'se ba - - gna che lo vo - - glio re - - ga - - lar ——— Lo

199 e guar-da ben che no l'se ba - - gna che lo vo - glio re - - ga - - lar

199 e guar-da ben che no l'se ba - - gna che vo - glio re - ga - - - lar

199 e guar-da ben che no l'se ba - - gna che lo vo - glio re - ga - - - lar

**N**

207 vo - - glio re - - ga - la-re ——— Lo vo - - glio

207 Lo vo - - glio

207 per - chè l'è un bel maz - zet - - - to

207 per - chè l'è un bel maz - zet - - - to

216

re - - - ga - la - re

lo vo - glio da - re al

216

re - - - ga - la - re

lo vo - glio da - re al

216

8

per - chè l'è un bel maz - zet - - - to

lo vo - glio

216

per - chè l'è un bel maz - zet - - - to

O

225

mio mo - ret - - - to ques - ta se - - - ra quan - - - do vien lo vo - glio da - ra al

225

mio mo - ret - - - to ques - ta se - - - ra quan - - - do vien lo vo - glio da - re al

225

8

dar mo - re - - - to ques - ta se - ra quan - do vien lo vo - glio da - re al

225

lo vo - glio da - re al

233

**Maestoso** (♩ = 108)

12

mio mo - ret - - - to ques - ta se - ra quan - do vien

233

12

mio mo - ret - - - to ques - ta se - ra quan - do vien

233

8

12

mio mo - ret - - - to questa se - ra quan - do vien

233

12

mio mo - ret - - - to ques - ta se - ra quan - do vien